

## Rapport annuel 2008

---

### Comité

Luigi Kurmann, président  
Anton Meier, trésorier  
Bernhard Bischoff  
Davida Maag  
Andrea Hinteregger (à partir de mai 2008)  
Diego Stampa  
Florian Berktold (à partir de Mai 2008)  
Hans Furer, secrétaire

### Secrétariat

c/o Me Hans Furer  
avocat  
Gerbergasse 26, CP 644  
4001 Basel  
  
tél. 061 261 45 45 / fax 061 261 46 14  
hans.furer@furerkarrer.ch

### Réviseurs

Tony Wüthrich  
Fabian Walter

### Collaboration

Lea Landolt, Saskia Rogenmoser  
Daniela Fischer, Bernhard Egger

[www.artrgalleries.ch](http://www.artrgalleries.ch)

---

## 2008 :Une année de contradictions

Le marché de l'art en 2008 montrait deux faces. Jusqu'au 19 septembre 2008 quand la bourse s'effondrait, le marché était surchauffé et l'on croyait que cela continuait sans fin. Dans les galeries surtout, le marché s'est presque arrêté après le crash ; les collectionneurs étaient paralysés. Plus tard quelques collectionneurs ont commencé à réfléchir, à discuter et à penser à des achats sérieux. Les spéculateurs ne venaient plus. Mais malgré tout, pour quelques galeries ce n'était pas la joie à la fin de l'année.

Malgré tout : L'art contemporain est devenu le pilier du marché de l'art ces dix dernières années. On peut aussi observer quelques changements : Une grande partie du chiffre d'affaires n'est plus réalisée dans la galerie même, mais dans les foires d'art. Les locaux des galeries servent de plus en plus comme vitrines pour les galeries et les artistes. Par le crash l'art contemporain est tombé sur le sol de la dure réalité. L'art chinois, produit par des stars et sorti directement des ateliers avec des prix exagérés, est devenu suspect. Le marché de l'art globalisé cherche toujours du

nouveau. Après les chinois ce seront les indiens. En 2007 on a ouvert une nouvelle foire d'art à Dubaï pour être encore plus proche de l'argent.

Pour nos galeristes, tout cela ne change pas grande chose : Le travail professionnel, participation aux foires et renommé suisse comme marché de l'art sont nos piliers. Cette philosophie s'est avérée payante, et ce n'est pas un hasard que les galeries suisses ont une renommée dans le monde. C'était un honneur pour la Corée du Sud d'inviter la Suisse à la KIAF – même si les résultats n'étaient pas au rendez-vous.

## **Évènements**

### Assemblée Annuelle du lundi 5 mai à Winterthour

Après le musée de St Gall, nous étions les hôtes de M. Dieter Schwarz au Musée de Winterthour. Nos hôtes à nous étaient M. Peter Frei et Mme Catarina Manzin (AON), ainsi que le président de l'Association Suisse de l'Art, M. Peter Studer. Après le retrait d'Irène Preiswerk et de Serge Ziegler du comité, l'Assemblée a élu comme nouveaux membres Mme Andrea Hinteregger (Galerie artrepc) et M. FlorianBerkold (Galerie Hauser et Wirth).

### Korea International Art Fair (KIAF) 2008

Du 19 au 23 septembre, nous étions les hôtes de cette foire. L'organisation de notre présence était assurée par M. Hans Furer et M. Giovanni Carmine. Ce fût l'événement le plus important de l'AGS en 2008. Les galeries suivantes ont participé :

- Galerie Carzaniga, Bâle
- Galerie Römerapotheke, Zurich
- Art Forum Ute Barth, Zurich
- Galerie Gisèle Linder, Bâle
- Galerie Peter Kilchmann, Zurich
- Galerie Fabian & Claude Walter, Zurich
- Galerie Renée Ziegler, Zurich
- Galerie Proarta, Zurich
- Galerie Stephan Witschi, Zurich
- Galerie Susanna Kulli, Zurich
- Galerie Nicola von Senger, Zurich
- Galerie Mark Müller, Zurich
- Galerie R. Rigassi, Berne
- bk Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Berne
- Galerie am Lindenplatz, Vaduz
- Galerie Mai 36, Zurich
- Galerie Bob non Orsouw, Zurich
- Avanthay Contemporary, Zurich

M. Giovanni Carmine (Kunsthalle St Gall) a été désigné comme curateur. Il a exposé dans la foire trois artistes : Peter Regli, Marc Bauer et Erik Steinbrecher.

La foire était marquée par le crash de la bourse du 19 septembre ce qui a atteint durement nos galeries.

Un programme organisé par la KIAF (Soirée Suisse) et l'Ambassade Suisse (organisé par l'AGS) a été joint à l'événement. Les galeristes étaient moyennement contents.

### **[www.artgalleries.ch](http://www.artgalleries.ch)**

Notre site sur le web est couramment mis à jour par M. Bernhard Egger. Au cours de l'année 2008, à part son travail au secrétariat, il a visité plusieurs galeries (sur demande) et les a conseillées.

En outre nous travaillons sur une solution avec Green SA, du fait que le système n'est plus actualisé. La maison Solution.ch va refaire un nouveau site en utilisant et en agrandissant les applications existantes. Solution s'occupera aussi du « hosting », du support et de la maintenance. De cette façon, notre site a un avenir. Les réactions des nouveaux membres montrent qu'ils ont beaucoup plus de contact sur leur site qu'auparavant.

### **Membres associés**

L'AGS est membre de la FEAGA ([www.europeangalleries.org](http://www.europeangalleries.org)), la société faitière européenne, ainsi que de la CINOA ([www.cinoa.org](http://www.cinoa.org)), l'association mondiale des marchands d'art. En outre, l'AGS soutient la « Coalition Suisse pour la diversité culturelle » ([www.soalitionsuisse.ch](http://www.soalitionsuisse.ch)) qui a comme but, de laisser se développer dans tous les pays leur propre espace culturel.

### **Groupe de travail « Conditions cadre pour le marché de l'art »**

Ce groupe de travail, composé par Alexander Jolles, Luigi Kurmann, Diego Stampa, Bernhard Bischoff et Hans Furer) s'est réuni à deux reprises, le 16 juin 2008 et le 15 septembre 2008. Les sujets suivants ont été discutés : Fiscalité, critique d'art, collaboration avec Pro Helvetia, archive pour galeries/artistes y compris Art Lost Register EIKONES (). Le groupe s'est vu comme un Think Tank ; des résultats concrets et immédiatement applicables n'ont pas été obtenus. Le travail sera poursuivi à l'occasion.

### **Codex professionnel**

En 2008 le comité s'est réuni deux fois sous la direction de Luigi Kurmann spécialement pour élaborer une sorte de codex pour les galeries d'art. En plus une enquête a été menée auprès des galeries pour mieux connaître les souhaits et attentes. Les résultats seront communiqués aux membres en 2009.

Nouveaux membres

Les galeries suivantes ont rejoint l'AGS en 2008 :

- Galerie Stefan Witschi, Zurich
- artrepc Galerie, Zurich
- Lucy Mackintosh, Lausanne
- Galerie zur Stockeregg, Zurich
- Art Forum Ute Barth, Zurich
- Galerie Alex Schlesinger, Zurich

Les galeries Otto und Erika Friedrich, Bâle et Ueker & Ueker, Bâle nous ont quittés pour des raisons diverses.

### **Contrat entre galerie et artiste**

Ce contrat a été révisé en 2008, en collaboration avec des représentants de Visarte et de M. Peter Studer (président de l'Association Suisse des Arts). L'idée est d'avoir le feu vert par Visarte en 2009 et de le faire appliquer par l'AGS et Visarte.

### **Travail parlementaire**

Notre secrétaire, M. Hans Furer, visite régulièrement le Parlement et discute avec les représentants des sujets culturels. Il est en plus secrétaire du groupe Culture du Parlement suisse, indépendamment de son travail pour l'AGS.

### **Comité**

Le comité s'est réuni à Zurich les

25 février 2008

14 avril 2008

8 septembre 2008

17 novembre 2008

Un grand merci à tous les membres du comité.

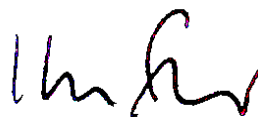
### **Divers**

À l'initiative de Visarte, M. Luigi Kurmann et Me Hans Furer participaient à un séminaire sur les droits d'auteurs au Château de Greifensee.

Bâle, en février 2009



Luigi Kurmann, président



Me Hans Furer, secrétaire