

# Rapport annuel 2007

---

## Comité

Luigi Kurmann      président  
Anton Meier        trésorier  
Bernhard Bischoff  
Davia Maag  
Irène Preiswerk  
Diego Stampa  
Serge Ziegler      (jusqu'à mai 2007)  
Hans Furer        secrétaire

## Secrétariat

c/o Me Hans Furer  
avocat  
Gerbergasse 26, CP 644  
4001 Basel  
  
tél. 061 261 45 45 / fax 061 261 46 14  
hans.furer@furerkarrer.ch  
www.furerkarrer.ch

## Réviseurs

Tony Wüthrich  
Fabian Walter

## Collaboration

Lea Landolt  
Petra Sigg / Bernhard Egger  
www.artgalleries.ch

---

## L'année 2007 était une année exceptionnelle pour le marché de l'art

Le marché de l'art s'est globalisé. Les foires d'art, surtout à l'est, poussent comme des champignons. À New York, les galeries font une course effrénée pour se construire leurs temples ; Christie's et Sotheby's ne savent plus combien de catalogues d'art contemporains, ils veulent ou doivent imprimer.

On a souvent critiqué les prix de l'art, mais on ne peut plus expliquer les prix pour les œuvres de Francis Bacon qui oscillent entre 20 et 50 millions ou d'un cœur surdimensionné de Jeff Koons pour 15 millions de dollars.

Un regard sur les galeries importantes en Suisse nous dévoile deux choses : L'intérêt pour l'art en Suisse est toujours là et l'on profite du boom de la globalisation. Pourtant les plus-values ne sont jamais aussi importantes que veulent le faire croire les médias. La Suisse a sa place dans un marché globalisé comme le démontre la galerie Hauser et Wirth. On peut critiquer la globalisation, mais il est important qu'une telle galerie existe en Suisse, le 4<sup>e</sup> marché d'art dans le monde. Le grand succès et l'acceptance de Fischli & Weiss est dû, entre autres, au travail d'une galerie suisse. Le plaisir de l'innovation des galeries suisses est exemplaire. Chaque artiste d'une certaine importance dans notre pays l'est devenu aussi grâce au travail de sa galerie. Même si c'est devenu d'usage qu'un artiste change sa galerie d'après la notoriété qu'il a atteinte. Comme au marché de transfert dans le football : Si on joue au FC Bülach, les sélectionneurs du FC Zurich sont déjà sur leur

poste d'observation. Ainsi chez les galeries ; il est donc important d'avoir des galeries de types différentes.

Malheureusement – et ceci malgré les préjugés des publics – les grands vainqueurs de ces jeux de la « bourse des artistes » ne sont pas vraiment les galeries. Malgré leur grand engagement, ce sont souvent les collectionneurs, les maisons des ventes aux enchères et les artistes qui en profitent le plus.

L'historien d'art Beat Wyss compare les phénomènes du marché de l'art avec les phénomènes de masse parareligieux. Les musées et les grandes galeries sont devenus les églises, les artistes sont Jésus et Dieu, et les collectionneurs sont les croyants, prêts à dépenser n'importe quelle somme pour une œuvre d'art. Au Moyen-Âge, les églises possédaient des ostensoirs qui enfermaient des objets et autres souvenirs des apôtres et saints ! Il est toutefois réjouissant de constater que le métier du galeriste en Suisse se distingue toujours par son sérieux, son engagement, son travail de médiateur et par une scène remarquable de collectionneurs avertis. Ce qui explique aussi la position de la Foire d'Art de Bâle dans le monde.

L'association des Galeries Suisses soutient les efforts des galeries et aide au moyen de ses activités à assurer les conditions cadres pour leur travail.

## **Évènements**

### Assemblée Annuelle du lundi 6 mai 2007 à Soleure

C'est devenu une tradition de tenir notre Assemblée Générale dans un musée en Suisse. Cette année nous étions chez Christoph Vögele au musée d'art de Soleure. Mme Sabine Rusterholz, conservatrice nous a guidé à travers l'exposition Elodie Pong et Laurent Goei.

Petra Sigg et Bernhard Egger qui travaillent pour l'AGS, nous ont présenté notre site web.

Claudia Jolles du Kunst-Bulletin nous a présenté le projet d'une collaboration dans le domaine de la publicité entre l'AGS et le Kunst-Bulletin. Entre autres, le Kunst-Bulletin apparaît sur notre site avec une annonce.

M. Peter Frei présente les résultats de notre assurance Nationale Suisse. Notre hôte particulier était le conseiller national Kurt Fluri qui a pu nous annoncer que le droit de suite ne sera pas introduit en Suisse. Le conseiller national Kurt Fluri faisait partie de la commission qui traitait ce sujet ; il est aussi membre du groupe parlementaire « Culture ».

Le nouveau président de la Société Suisse des Beaux-Arts, M. Peter Studer nous présentait la nouvelle orientation de cette importante société. On veut être plus actif politiquement, plus s'immiscer dans le débat culturel et faire quelque chose pour les conditions cadre de la culture en Suisse.

### Séminaires sur la TVA

Le 12 février, à Zurich et le 17 septembre à Genève ont eu lieu deux séminaires sur la TVA, animés avec bravoure par M. Jacques Moser de l'Administration Fédérale de la TVA. Le but était de présenter les développements nouveaux, et aussi de répondre aux questions diverses qui se posent toujours de nouveau. Chaque séminaire réunissait à peu près 30 participants.

## Korea International Art Fair (KIAF) 2008

La Suisse sera hôte d'honneur de cette foire qui aura lieu du 19 au 23 septembre 2008. Plus de 30 personnes participaient à une journée d'information le 26 novembre 2007 à Zurich. L'AGS fut contacté pendant la Foire d'art de Bâle par la direction du KIAF. Entre-temps M. Giovanni Carmine a pu être sollicité comme curateur. Aussi l'Ambassade Suisse à Séoul veut participer activement.

## Droit de suite

Un groupe de travail sous la direction de notre secrétaire, Me Hans Furer, a terminé son travail l'année passée. Le droit de suite ne sera pas introduit en Suisse. Vu que les efforts des partisans de cette loi étaient très actifs, ce résultat est une grande victoire. Au cours de sa session d'automne, le Parlement a accepté la révision des droit d'auteurs, sans inclure le droit de suite. Un rapport en ce sens a été envoyé à tous les membres.

## **www.artgalleries.ch**

Notre site sur le web est couramment mis à jour par M. Bernhard Egger, engagé partiellement pour cette tâche. Il est secondé par Mme Petra Sigg. Notre page rencontre toujours beaucoup de succès et est notre carte de visite sur le web avec presque un million de demandes en 2007. Beaucoup de nos membres sont soulagés après la décision de le gérer professionnellement.

## **Membres associés**

L'AGS est membre de la FEAGA, la société faïtière européenne, ainsi que de la CINOA, l'association mondiale des marchands d'art. En outre, l'AGS soutient la « Coalition Suisse pour la diversité culturelle » qui a comme but, de laisser se développer dans tous les pays leur propre espace culturel.

## **Collaboration avec d'autres sociétés**

En 2007 nous avons essayé de créer une plate-forme qui réunirait les différentes associations actives dans le commerce de l'art (Association du Commerce d'Art de la Suisse, Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art, l'Association des maisons de ventes aux enchères). Cette plate-forme devrait traiter des questions précises, mais ne doit pas mener à une fusion. Tous les documents pour la création de cette plate-forme sont prêts pour signatures, mais les autres associations ne se sont pas encore décidées, malgré l'acquiescement verbal. Nous essaierons de nouveau cette année de faire aboutir ce projet.

## **Liste des galeries**

En 2007 tous les membres de l'AGS ont reçu un certain nombre de cette brochure.

## **Contrat entre galerie et artiste**

En 2007 l'AGS a créé un groupe de travail pour remanier le contrat entre galeries et artistes qui existe depuis 1997. Ce groupe de travail comprenait M. Peter Studer, président de la Société suisse des Beaux-Arts, Heinrich Gartentor, président de Visarte, Diego Stampa, Luigi Kurmann et Hans Furer de l'AGS. Ce nouveau contrat fut présenté lors de la journée « Droit de l'Art », organisée par l'Uni de St Gall, le 19 octobre 2007 à Zurich. Ce contrat cadre devrait servir comme base pour toutes les galeries. Il s'est avéré que les galeries comme les artistes sont toujours réticentes quand il s'agit de fixer une convention par écrit.

## **Collaboration avec Visarte**

Mme Sonja Kuhn est la nouvelle secrétaire et M. Heinrich Gartentor le nouveau président de Visarte. Le comité, en accord avec ces deux personnes a décidé d'activer une collaboration. Le droit de suite où les fronts étaient contradictoires a un peu figé les positions, mais on s'est mis d'accord d'élaborer ensemble des projets constructifs. Les galeries ont besoin des artistes et vice-versa.

## **Autres activités**

Le 30 janvier a eu lieu à Berne une discussion avec M. Jean-Frédéric Jauslin (directeur de l'Office Fédérale de la Culture) et Yves Fischer (chef « Transfert culturel »). On a discuté de « statistique culturelle », de « protection sociale des artistes », de « création d'un conseil culturel », du « droit de suite », des « conditions cadres pour la culture en Suisse » et d'autres problèmes.

## **Étude « Economie créative en Suisse »**

L'AGS était présent dans un groupe de travail pour une étude très remarquable « Culture. Economie. Suisse », dont le modèle était élaboré par M. Christoph Weckerle, Manfred Gerig et Michael Söndermann. L'étude de 160 pages est éditée par Birkhäuser-Verlag. La contribution de l'AGS concernait surtout des réflexions sur le marché de l'art.

## **Collaboration Kunst-Bulletin**

Une pub avec lien pour le Kunst-Bulletin fait définitivement partie de notre page Web. D'autre part, nos galeries ont joint à leur envoi du matériel publicitaire pour le Kunst-Bulletin en échange d'espace d'insertion. Le Kunst-Bulletin et l'AGS sont de l'avis que ce plus important magazine d'art en Suisse mérite un soutien.

## **Membres**

Les galeries suivantes sont sorties de l'AGS en 2007 :

Galerie Maurer, Zurich,  
Galerie Carmen Weber, Zoug

## **Comité**

Le comité s'est réuni à Zurich les

19 février 2007  
16 avril 2007

10 septembre 2007  
26 novembre 2007

Un grand merci à tous les membres du comité.

Sur le thème « groupe de travail du commerce de l'art » les personnes suivantes ont participé à une séance : Claudius Ochsner, Jacqueline Aden, Alexander Jolles et Kuno Fischer.

## **Relations publiques**

Plusieurs membres de notre association se sont fait entendre dans les médias (journaux, radio, TV).

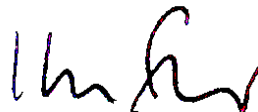
## **Groupe parlementaire « Culture »**

Notre secrétaire Hans Furer collabore à mettre sur pied le groupe parlementaire « Culture » qui réunit des conseillers nationaux et des conseillers aux Etats. Il est important que le Parlement comprenne aussi des personnes qui défendent les problèmes de la culture. Bientôt sera débattue une nouvelle loi pour l'encouragement la culture et la loi Pro-Helvetia.

en janvier 2008



Luigi Kurmann  
Président



Dr. Hans Furer  
secrétaire